

**ROBERTO VICTORIO: *obras mais expressivas e premiadas***

***Suite N.º 3*** (p/ orquestra) - 1º Prêmio no Concurso Latino Americano de Composição (Montevideu/1985)

***Codex Troano*** (p/ 10 percussionistas) - Representou o Brasil no Seminário “**Time in Music**” em Grösnjan Ex-Yugoslávia (1988)

***Yucatan*** (p/ 2 violas e piano) - Menção Honrosa no Concurso Internacional de Composição do Festival de Budapeste (1989)

***Heptaparaparshinokh*** (p/ 3 vozes solistas, coro misto, 7 teclados e 7 percussionistas) - Obra de conclusão do mestrado em composição (1991)

***Duat*** (p/ flauta, clarineta, violino, cello e piano) - Prêmio Contrechamps - 1995/Genebra

***Cantos dos Elementais*** (p/ orquestra de câmara) - 3º Prêmio no Concurso Bahia Ensemble/1996

***Archaeus*** (p/ 4 trompetes, 4 trompas, 4 trombones e tuba) - Representou o Brasil na Tribuna Internacional de Compositores da UNESCO/Paris (1997)

***Planalto Central*** (p/ soprano, narrador e 21 instrumentos) -Representou o Brasil na Tribuna Internacional de Compositores da UNESCO/Paris (1995)

***Concerto*** (p/ flauta, violão e grupo de câmara) - Representou o Brasil na Tribuna Internacional de Música da América Latina e Caribe/Paris (1997)

***Uxmal*** (p/ orquestra) - 2º Prêmio no Concurso de Composição “500 Anos das Américas” (1992)

***Rito*** (p/ soprano e piano) - Menção Honrosa no Concurso de Composição Rio Arte (1995)

***Vattan*** (p/ piano solo) - Obra principal da produção pianística do autor e tema da tese de mestrado da pianista e pesquisadora Rosangela Barbosa (UNI-Rio): **Vattan**, um estudo de caso para o entendimento da obra pianística de Roberto Victorio (1997)

***Tetraktys*** (p/ violão solo) - “2º Prêmio no Concurso de Composição da AABB/São Paulo (1990)

***Sentinelas de Pedra*** (p/ duas vozes solistas e grupo de câmara) - Representou o Brasil na Tribuna Internacional de Compositores da UNESCO/Paris(1999)

***Letha*** (p/ dupla percussão múltipla) - Representou o Brasil no Festival da Sociedade Internacional de Música Contemporânea (Romênia/1999)

***Trilogia Bororo*** (p/ grupo de câmara, instrumentos Bororo e sons digitais em tempo real) – obra de conclusão do doutorado em composição (2003)